

# Szigorlati témakörök

## Sajtó- és műfajismeret

1. a) A sajtóműfajok, elméletek a műfaji kategóriákról  
b) E. E. Kisch: A kivégzés
2. a) Az írott sajtó, a rádió, a televízió és az internet egymásra hatása, rendszere; a rendszerváltozás és a sajtó  
b) Kosztolányi: A perc művészete
3. a) A hír, a hírérték, a hír fajtái és természetrajza  
b) Bibó: Emlékirat
4. a) A hírügynökségek és szerepük a tájékoztatásban, a hírügynökségi munka néhány jellemző vonása  
b) Eco: Az írott sajtóról
5. a) Napi- és hetilapok: bulvárlap és minőségi újság, az illusztráció szerepe  
b) Sztálin-interjú
6. a) Az interjú története, fajtái (konkrét példákkal), az interjú mint módszer  
b) O' Sullivan: A médiatelitettség fogalma
7. a) A riport értelmezése, műfaji jellegzetességei (konkrét példák alapján), fajtái  
b) O'Sullivan: A média intézményi meghatározói
8. a) A publicisztika fogalma, jellemzői, a vezércikk története és fajtái (magyar és nemzetközi példák)  
b) Wallraff: Spiclinek ajánlkozom
9. a) Jegyzet, glossza, portré, feature, magazintörténet (konkrét példák)  
b) Al Capone-interjú
10. a) Kommentár, esszé: elemzési módszerek, érveléstechnikák  
b) Uj Péter: Helló fiúk, helló lányok
11. a) A kritikai műfajok (fajtái, ismérvei, konkrét példák alapján az írott és az elektronikus médiából)  
b) Ruffy Péter két írása
12. a) A New York Times jellemzése, története, közlési filozófiája (pl. Disznó-öböl, Pentagon-papírok)  
b) Esterházy Péter két publicisztikája
13. a) A média mint piaci szereplő, a magyar sajtópiac jellemző vonásai  
b) Ady két cikke
14. a) Egy nyugat-európai ország médiapiacának ismertetése  
b) Molnár Ferenc: Budapesten
15. a) Közszolgálatosság és kereskedelmi jelleg, vita a közszolgálatosság jövőjéről, a médiatörvény  
b) Bálint György két tárcája

## **Médiatörténet**

1. A sajtótörténet fogalma, a sajtótörténeti művek típusai, a magyar sajtótörténet legfontosabb kézikönyvei
2. A magyarországi cenzúra szervezete, működése 1848-ig
3. A hírszolgálat kialakulása. Az MTI létrejötte, működése a rendszerváltozásig
4. Az újságírói szakmák elkülönülése, feladatköreik (levelező, tárcaíró, hírszerkesztő, vezércikkíró, sajtógrafikus, tudósító, riporter, közgazdasági újságíró, fotóriporter); a szerkesztőség és a kiadóhivatal, munkamegosztásuk
5. A magyar sajtó előzményei és kezdete, a reformkor és 1848/49 sajtója
6. Az első magyar sajtótörvény – 1848:XVIII. tc. – és a főbb sajtórendelkezések 1986-ig
7. Az abszolutizmus korának sajtója (hírlapok, hetilapok, folyóiratok) és a sajtó szerepe a Kiegyezés megkötésében. A magyar tömegsajtó megszületése
8. Családi és közművelődési hetilapok, magazinok a XIX–XX. században
9. A tömegsajtó változatai a XX. század elején (Friss Újság, A Nap stb.); Az Est. Magyar sajtóbirodalmak
10. A XX. század első felének folyóiratai (Husadik Század, Nyugat, Magyar Szemle stb.)
11. A magyar sajtó a két világháború között
12. A sajtóillusztráció és műfajainak, fajtáinak története; a politikai vicclap és a karikatúrák
13. A telefonhírmondó, a magyar rádió és televízió rövid története
14. A koalíciós évek, a Rákosi-korszak és az 1956-os forradalom sajtója
15. A Kádár-korszak sajtóélete, médiairányításának elvei (1956–1989)