

Kommunikáció és médiatudomány alapszak (BA)

Érvényes 2007 szeptemberétől

| | I. ALAPOZÓ MODUL | Kr. | Óra | Félévek | | | | | | Előfeltétel |
|-------------|---------------------------------------|-----------|-----------|---------|-------|------|-----|----|-----|-------------|
| | | | | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | |
| LBB_FL008K2 | Filozófiatörténet | 2 | 2 | 2 K | | | | | | |
| LBP_PS018K2 | Pszichológiai elméleti alapok | 2 | 2 | 2 K | | | | | | |
| LBP_PS874K3 | Szociálpszichológia | 3 | 2 | | 2 K | | | | | |
| LBG_PO738K3 | Bevezetés a szociológiába ea. | 3 | 2 | 2 K | | | | | | |
| LBG_KM730K3 | Bev. a kommunikációelméletbe | 3 | 2 | 2 K | | | | | | |
| LBG_KO150G2 | Nyelvhasználat a médiában I. | 2 | 2 | 2 gyj | | | | | | |
| LBG_KO151G2 | Nyelvhasználat a médiában II. | 2 | 2 | | 2 gyj | | | | | |
| LBG_KO103G2 | A komm.kutatás módszertana | 2 | 2 | 2 gyj | | | | | | |
| LBG_KO127G2 | Kommunikációs technikák I. | 2 | 2 | 2 gyj | | | | | | |
| LBG_KO128G2 | Kommunikációs technikák II. | 2 | 2 | | 2 gyj | | | | | |
| LBP_MI010G2 | Infokommunikáció | 2 | 2 | 2 gyj | | | | | | |
| LBP_MI750G2 | Digitális szövegfeldolgozás | 2 | 2 | | 2 gyj | | | | | MI010 |
| LBG_GI016K2 | <i>Közgazdasági alapismeretek</i> | 2 | 2 | 2 K | | | | | | |
| LBG_GI795K3 | <i>Jogi alapismeretek</i> | 3 | 2 | | 2 K | | | | | |
| LBG_PO006K2 | <i>Bevezetés a politikatudományba</i> | 2 | 2 | | 2 K | | | | | |
| LBG_KM880K2 | <i>Társadalom- és művelődéstört.</i> | 2 | 2 | 2 K | | | | | | |
| LBG_KO155G2 | <i>Összehasonlító országelemzések</i> | 2 | 2 | 2 gyj | | | | | | |
| LBG_KO108G2 | <i>A médiakutatás módszertana</i> | 2 | 2 | | 2 gyj | | | | | |
| | Összesen: | 40 | 36 | 22 ó | 14 ó | | | | | |

| | II. SZAKMAI TÖRZSMODUL A) szakmai elméleti ismeretek | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|---|-----------|-----------|----|-------|-------|-------|----|-----|-------------|
| LBG_KO104K2 | A kommunikációkutatás története | 2 | 2 | | 2 K | | | | | |
| LBG_KO167K2 | Személyközi és csoportkomm. | 2 | 2 | | | 2 K | | | | KM730 |
| LBG_KO177K2 | Tömegkommunikáció | 2 | 2 | | | | 2 K | | | KM730 |
| LBG_KO133G2 | Kultúraközi kommunikáció | 2 | 2 | | | | 2 gyj | | | KM730 |
| LBG_KO172K2 | Társadalmi kommunikáció | 2 | 2 | | | 2 K | | | | KM730 |
| LBG_KM737G2 | Bevezetés a szemiotikába | 2 | 2 | | 2 gyj | | | | | |
| LBB_NI734K2 | Bevezetés a nyelvtudományba | 2 | 2 | | 2 K | | | | | |
| LBG_KM858G2 | Retorika I. | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO163G2 | Retorika II. | 2 | 2 | | | | 2 gyj | | | KM858 |
| LBG_KO152G2 | Nyelvi kommunikáció | 2 | 2 | | | | 2 gyj | | | KO167 |
| | Összesen: | 20 | 20 | | 6 ó | 6 ó | 8 ó | | | |

Megjegyzés: Álló betűvel a Kommunikáció Tanszék, *dőlttel* a Médiatudományi Tanszék tárgyai szerepelnek.

| | B) médiakomm. orientáció | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|--|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_KO106K2 | <i>A média társadalomtörténete I.</i> | 2 | 2 | | 2 K | | | | | |
| LBG_KO107G2 | <i>A média társadalomtörténete II.</i> | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | KO106 |
| LBP_MI821G2 | <i>Médiainformatika</i> | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBP_MI788G2 | <i>Hálózati médiakommunikáció</i> | 2 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_KO147G2 | <i>Műfajismeret</i> | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO118G2 | <i>Empirikus médiaelemzés</i> | 2 | 2 | | 2 gyj | | | | | |
| LBG_KO144K2 | <i>Médiaajog</i> | 2 | 2 | | | 2 K | | | | GI795 |
| LBG_KO142K2 | <i>Média-gazdaságtan</i> | 2 | 2 | | | 2 K | | | | GI016 |
| LBG_KO141K2 | <i>Médiaetika</i> | 2 | 2 | | | | 2 K | | | GI795 |
| LBG_KO143S2 | <i>Médiaismeret szigorlat (KO 106, KO 107, KO 147)</i> | 2 | 2 | | | | | Szig. | | |
| | Összesen: | 20 | 20 | | 4 ó | 10 ó | 4 ó | | | |

| | MA előtanulmányok és kötelezőn választható tárgyak | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|--|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_KO102K3 | <i>A kommunikáció kultúraelméleti alapjai</i> | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO101G2 | <i>A hír mint kommunikátum</i> | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO100K3 | <i>A befolyásolás működése a tömegkommunikációban</i> | 3 | 2 | | | | | | 2 K | |
| LBG_KO146G2 | <i>Meggyőző és manipulatív kommunikáció</i> | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO109K3 | <i>Antropológia nyelvészet</i> | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO120G2 | <i>Értelmezésemélet és stíluslemzés</i> | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBP_MI012K2 | <i>Információ és társadalom</i> | 2 | 2 | | | | | | 2 K | |
| LBT_FO807K3 | <i>Kulturális antropológia</i> | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO175G2 | <i>Társalgás és cselekvés a kommunikációban</i> | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO121G3 | <i>Hagyományos és új eljárások az internetes kommunikációban</i> | 3 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO171K3 | <i>Társadalmi eszmerendszerek a XIX-XX. században</i> | 3 | 2 | | | | | | 2 K | |
| LBG_KO173K3 | <i>Társadalmi narratívák a XX. század irodalmában</i> | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO140K3 | <i>Magyar ideológiatörténet a XX. századi sajtóban</i> | 3 | 2 | | | | | | 2 K | |
| LBG_KO145K3 | <i>Médiapolitika az EU-ban</i> | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| | Kötelezően választandó 20 kredit | | | | | | | | | |

| | III. SZAKMAI KÉPZÉS Írott sajtó szakirány | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|--|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_KO123G3 | Hírszerkesztés | 3 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO174G3 | Társadalomkritika a publicisztikában | 3 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO136G2 | Lapszerkesztés I. | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO137G2 | Lapszerkesztés II. | 2 | 2 | | | | 2gyj | | | KO136G2 |
| LBG_KO164G3 | Riport-publicisztika | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | KO147G2 |
| LBG_KO113G3 | Belpolitikai újságírás | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_PO820G3 | Média és politika | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | PO006K2 |
| LBG_KO149K3 | Nemzetközi médiamodellek | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO115K3 | Civil társadalom és média | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO134G2 | Külpolitikai újságírás | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO178G2 | Tördelési ismeretek | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO165G3 | Sajtófotó ismeretek | 3 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO135K2 | Lapmenedzsment | 2 | 2 | | | | | | 2 K | |
| LBG_KO154G3 | On-line újságírás | 3 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KM808G3 | Kulturális újságírás | 3 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| | Összesen: | 40 | 30 | 0 | 0 | 6 | 8 | 8 | 8 | |

| | Elektronikus sajtó szakirány | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|--|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_KO160K3 | Rádiózás és televíziózás az internet korában | 3 | 2 | | | 2 K | | | | |
| LBG_KO111K3 | Az elektronikus újságírás rendszere | 3 | 2 | | | 2 K | | | | |
| LBG_KO112G2 | Az elektronikus újságírás technikai alapjai | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO148G2 | Műsorvezetői beszéd az elektronikus médiában | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO159G3 | Rádiós és televíziós hírműsorok szerkesztése | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_KO122G3 | Hírműsorok előállítása | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_KO149K3 | Nemzetközi médiamodellek | 3 | 2 | | | | 2 K | | | |
| LBG_KO123G3 | Hírszerkesztés | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_PO820G3 | Média és politika | 3 | 2 | | | | | 2 gyj | | PO006K2 |
| LBG_KO115K3 | Civil társadalom és média | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO117G3 | Dokumentumműsorok szerkesztése | 3 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO116G2 | Dokumentumműsorok előállítása | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO139G2 | Magazinműsorok szerkesztése | 2 | 2 | | | | | | 2gyj | |
| LBG_KO138G3 | Magazinműsorok előállítása | 3 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO166G2 | Stúdiómenedzsment | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| | Összesen: | 40 | 30 | 0 | 0 | 6 | 8 | 8 | 8 | |

| | Közéleti kommunikáció szakirány | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|---|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_KO105K3 | <i>A közélet működése és szerkezete</i> | 3 | 2 | | | 2 K | | | | |
| LBG_KO129K3 | <i>Közéleti kommunikáció</i> | 3 | 2 | | | 2 K | | | | |
| LBG_PO820G3 | <i>Média és politika</i> | 3 | 2 | | | 2 gyj | | | | PO006K2 |
| LBP_PS796K3 | <i>Karrierépítés</i> | 3 | 2 | | | | 2 K | | | |
| LBG_KO149K3 | <i>Nemzetközi médiamodellek</i> | 3 | 2 | | | | 2 K | | | |
| LBG_KO130G2 | <i>Közigazgatási kommunikáció</i> | 2 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_KO180K3 | <i>Véleményelemzési modellek</i> | 3 | 2 | | | | 2 K | | | |
| LBG_KO170G2 | <i>Társadalmi diagnózisok</i> | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | KO180K3 |
| LBG_KO114G2 | <i>Beszédtechnika</i> | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO126G3 | <i>Kisebbségek kommunikációja</i> | 3 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBP_AK850G3 | <i>Pályázati technikák</i> | 3 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO115K3 | <i>Civil társadalom és média</i> | 3 | 2 | | | | | 2 K | | |
| LBG_KO119G2 | <i>e-nyilvánosság, e-ügyfélszolgálat</i> | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO153K3 | <i>Nyilvános kommunikációs szerepek</i> | 3 | 2 | | | | | | 2 K | |
| LBG_KO174G2 | <i>Társadalomkritika a publicisztikában</i> | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| | Összesen: | 40 | 30 | 0 | 0 | 6 | 8 | 10 | 6 | |

| | PR és sajtókapcsolatok szakirány | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|--|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_GI817K4 | Marketing | 4 | 3 | | | 3 K | | | | |
| LBG_KO179K3 | Vállalatok, intézmények belső felépítése | 3 | 2 | | | 2 K | | | | |
| LBG_KO162G2 | Reklámkommunikáció | 2 | 2 | | | 2 gyj | | | | |
| LBG_KO158G3 | Prezentációs technikák | 3 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_KO125K3 | Intézményi kommunikáció | 3 | 2 | | | | 2 K | | | |
| LBG_KO132K3 | Közvélemény- és piackutatás | 3 | 2 | | | | 2 K | | | |
| LBG_KO124G2 | Hivatali kommunikáció | 2 | 2 | | | | 2 gyj | | | |
| LBG_KO169G3 | Tárgyalástechnika | 3 | 2 | | | | | 2 gyj | | |
| LBG_KO176K3 | Tervezett kommunikáció | 3 | 2 | | | | | 2 K | | KO162 |
| LBG_KO168G2 | Szervezeti humán kapcsolatok | 2 | 2 | | | | | 2 gyj | | KO162 |
| LBG_KO156G3 | PR és sajtókapcsolatok I. | 3 | 2 | | | | | 2 gyj | | KO162 |
| LBG_KO157G2 | PR és sajtókapcsolatok II. | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | KO162 |
| LBG_KO110G2 | Arculattervezés | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO131G3 | Közkapcsolati protokoll | 3 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| LBG_KO161G2 | Reklám- és hirdetésszervezés | 2 | 2 | | | | | | 2 gyj | |
| | Összesen: | 40 | 31 | 0 | 0 | 7 | 8 | 8 | 8 | |
| | Szakmai gyakorlat: 20 kredit | | | | | | 7 | 7 | 6 | |

| | IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|--|--|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| | Bármely szakirány és szak bármely tanegységéből összesen 20 kredit | | | | | | | | | |

| | Általános tárgyak (más szakokon) | Kr. | Óra | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | Előfeltétel |
|-------------|---|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| LBG_KM703G3 | A kommunikáció elmélete és gyakorlata | 3 | 2 | | | | | | | |
| LBG_KM858G2 | Retorika I. | 2 | 2 | | | | | | | |
| LBG_KM737G2 | Bevezetés a szemiotikába | 2 | 2 | | | | | | | |
| LBG_KM880K2 | Társadalom- és művelődéstört. | 2 | 2 | | | | | | | |

KIEGÉSZÍTŐ MEGJEGYZÉSEK

1. A **Médiaismeret szigorlat:** A média társadalomtörténete I-II., valamint a Műfajismeret c. tanegységek anyagát tartalmazza.

2. **Kötelező szakmai gyakorlatok** (20 kredit): kéthetes – pr szakirányon 2x2 hetes – összefüggő intézményi gyakorlat.

Emellett kötelező a részvétel a szakirányhoz kapcsolódó tanulmányi kiránduláson.

A vizsgák összesítése szakirányonként

Rövidítések: **T:** törzstárgyak **Kv:** kötelezően vál. (ajánlás) **Szv:** szabadon vál. (ajánlás)

| Írott sajtó | Össz. | I. | II. | III. | IV. | V. | | | VI. | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----|-----------|----|-----|
| | | T | T | T | T | T | Kv | Szv | T | Kv | Szv |
| Szigorlat | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| Kollokvium | 29 | 6 | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Gyak. jegy | 38 | 5 | 6 | 7 | 8 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| Összesen | 68 | 11 | 12 | 11 | 10 | 12 | | | 12 | | |

| Elektronikus | Össz. | I. | II. | III. | IV. | V. | | | VI. | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----|-----------|----|-----|
| | | T | T | T | T | T | Kv | Szv | T | Kv | Szv |
| Szigorlat | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| Kollokvium | 30 | 6 | 6 | 6 | 3 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| Gyak. jegy | 37 | 5 | 6 | 6 | 7 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| Összesen | 68 | 11 | 12 | 12 | 10 | 12 | | | 11 | | |

| Közéleti | Össz. | I. | II. | III. | IV. | V. | | | VI. | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----|-----------|----|-----|
| | | T | T | T | T | T | Kv | Szv | T | Kv | Szv |
| Szigorlat | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| Kollokvium | 31 | 6 | 6 | 6 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Gyak. jegy | 36 | 5 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| Összesen | 68 | 11 | 12 | 11 | 10 | 12 | | | 12 | | |

| PR szakirány | Össz. | I. | II. | III. | IV. | V. | | | VI. | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----|-----------|----|-----|
| | | T | T | T | T | T | Kv | Szv | T | Kv | Szv |
| Szigorlat | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| Kollokvium | 31 | 6 | 6 | 6 | 4 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| Gyak. jegy | 36 | 5 | 6 | 5 | 6 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| Összesen | 68 | 11 | 12 | 11 | 10 | 12 | | | 12 | | |