

Vadeper Filmklub – Beszélgetés Bollók Csabával

Bollók Csaba filmrendező alig hogy visszatért Los Angelesből, az Iszka utazása Oscar kampányáról, a héten már szülővárosában, Egerben szervez filmklubot Püski Viktóriával és Szíjártó Imrével, éspedig nemcsak a diákoknak, de a városlakóknak is. A február 18-án, Olasz nyelv kezdőknek című dán komédiával induló filmklubról beszélgettünk vele.

Kérlek, foglald össze néhány mondatban a Vadeper Filmklubot!

BCs: Vikivel és Imrével egy olyan kínálatot állítottunk össze a tavaszi idényre, amely kizárólag „legjobb filmekből”, emlékezetes alkotásokból, és napjaink legizgalmasabb, legszínesebb filmjeiből áll. A 16 film közül a bérletvásárlók tetszés szerint választhatnak ki 10 filmet, amelyek így rendkívül kedvező áron, filmenként 350 forintért láthatók. Ráadásul annak kockázata nélkül, hogy a nézők zsákbamacskát vásárolnának. Hiszen valamennyi Vadeper filmklubban bemutatott film vagy ismert remekmű, mint a Ház a sziklák alatt, a Szindbád, vagy a Szerelem, remek családi mozi, mint az Olasz nyelv kezdőknek, a Hétköznapi mennyország, vagy a nemzetközi filmes porondon már bizonyított, és máris kultikussá vált mű, mint az Egy makulátlan elme örök ragyogása.

Miért újszerű ez a filmklub?

BCs: A Vadeper filmklub újszerűsége éppen abban áll, hogy nem egy országra, vagy nem egyes korszakokra figyel, hanem többféle metszetből válogat. Szándékunk az volt, hogy egyszerre célozzuk meg a főiskolai, a gimnáziumi diákságot, és a város lakóit is. Azokat is, akik az elmúlt években talán kevesebbet jártak moziba, de ez a lehetőség, és ez az összeállítás újra meg fogja hozni a kedvüket. És micsoda különbség egy filmet együtt a moziban vagy otthon a tévében megnézni – újra érezni fogják a különbséget!

Milyen filmeket ajánlanál a különböző korosztályoknak?

BCs: Természetesen minden filmet ajánlok mindenkinek. A diákoknak minden elérhető és értékes filmet meg kell nézniük, és nem azért mert mozgókép vagy kommunikáció szakosak, hanem azért mert ez egyszerre tartozik a vizuális és a hétköznapi kultúránkhoz. De ha a közép- vagy idősebb korosztály biztosra szeretne menni, akkor nekik külön is ajánlanám a „lélekemelő” filmeket, amilyen a dán Olasz nyelv kezdőknek, a svéd Hétköznapi mennyország, az angol Ízig-vérig Annie Mary, vagy a világhírűvé vált, nyugdíjas kubai zenészeket felvonultató Buena Vista Social Club. És sorolhatnám tovább... hiszen itt van még a megunhatatlan Szindbád, a katartikus Szerelem, az Illés Gyuri bácsi fényképezte Ház a sziklák alatt. Ezek mindegyike sokáig együtt marad a nézővel, pozitív energiát ad a hétköznaphoz. A diákok pedig manapság sokfelé utazhatnak, ismerkedhetnek más népekkel, és egy ismerkedés során a legjobb közös felületek a zenék és a filmek. Ha megnézik a Vadító, szép napokat, akkor elbeszélgethetnek a divatos távol-keleti filmek, a Mexikói képeslap nyomán a latin kultúra szerelmeseivel. A Hervadó virágok láttán pedig Egerben is tovább fog bővülni az ellenállhatatlan Bill Murray fan klubja.